

2010

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES À LA MAPRA

Ni galerie, ni centre d'art, la mission première de la mapra n'est pas celle d'un diffuseur d'œuvres, mais d'information. C'est dans cette logique qu'elle programme ses différents cycles d'expositions ; que ce soient celles liées à la présentation de structures, à la sortie d'éditions sur les arts plastiques ou diverses autres manifestations. C'est également dans cet esprit qu'elle produit chaque année dix à douze expositions individuelles d'artistes : 2 artistes ayant peu ou pas encore montré leur travail et vivant en Rhône-Alpes exposent simultanément dans 2 espaces différents. Cette plaquette en donne le calendrier.

### ÉGALEMENT À LA MAPRA EN 2010

#### DES EXPOSITIONS SPÉCIFIQUES MAPRA (OU EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES EXTÉRIEURES)

- M A I : • **"FESTIVAL 6<sup>e</sup> CONTINENT"**  
Performance / musique / Lyon  
[www.sixiemecontinent.net](http://www.sixiemecontinent.net)
- JUILLET : • **GAC ANNONAY**  
Groupe d'Art contemporain / Annonay (07)  
[www.gac-annonay.org](http://www.gac-annonay.org)
- SEPTEMBRE : • **"SEPTEMBRE DE LA PHOTOGRAPHIE"**  
Biennale de la photographie / Lyon  
[www.lebleuduciel.net](http://www.lebleuduciel.net) - [www.9ph.fr](http://www.9ph.fr)
- OCTOBRE : • **A.M.A.C**  
Association Mouvement Art Contemporain /  
Chamalières (63)  
[www.amac-chamalieres.com](http://www.amac-chamalieres.com)

### 'LES RENCONTRES MAPRA / 2010'

Cycle de Rencontres en soirée avec des écrivains, poètes, des éditeurs, des livres et recueils de poèmes sous forme de lectures et débats.

(4 à 5 rencontres / an) : programmation à plus courte échéance.

GEORGE L

CÉDRIC

PEINTURE

HUMBERT-RADTKE

ISABELLE

SCULPTURE

21 JANVIER • 6 FÉVRIER

Cédric GEORGE L  
"Roommates"  
75 x 100 cm



Mes peintures sont inspirées de paysages ou de situations singulières du quotidien.

J'aime raconter des histoires, jouer sur des contradictions ou des cocasseries, et utiliser le motif pour faire le va-et-vient entre une représentation illustrative et le hasard des "accidents" apportés par la matière de la peinture. Ainsi, les couleurs et les coulures qui marquent mes toiles à la fois participent et résultent de leur création.

contact : [cedricgeo@yahoo.fr](mailto:cedricgeo@yahoo.fr)  
<http://cargocollective.com/cedricgeorgel>



Isabelle HUMBERT-RADTKE  
"Workers"  
peinture, papier, clous / 2009

Isabelle Humbert Radtke grandit dans une ferme. *Murmure sourd de la terre.*

De Genève à Paris puis New-York où elle a vécu 8 ans, elle suit la voie de l'exil et de l'art. Sur ce champ reçu en legs croît un langage plein de finesse et de force. "Je fais un travail de surface, dit-elle : fragiles peaux de peinture ou épaisses peaux de fer,

tableaux-tabliers pour ouvrir des lieux nouveaux entre les lignes, et re-poser autrement la question du labeur"

contact : [isabelle.radtke@gmail.com](mailto:isabelle.radtke@gmail.com)  
<http://www.ihrgallery.com>

VERNISSAGE MERCREDI 20 JANVIER - 18H30

**GIULOINEAU**

LIONEL

PEINTURE

**BERTHELIER**

BLANCHE

TECHNIQUE MIXTE

**GANDON**

EDWIGE

TECHNIQUE MIXTE

**DURAND**

AMANCE

TECHNIQUE MIXTE

**18 FÉVRIER • 6 MARS**

Lionel GIULOINEAU  
 "Sans titre"  
 Huile sur toile  
 134 x 173 cm / 2008

Sans origine ni identité mais éphémère ;  
 un oubli sur des lieux impassibles.

c o n t a c t : 0 4 7 7 4 7 3 7



Blanche BERTHELIER  
 "Sans titre"  
 131 x 149 cm

Ce travail de dessin et de peinture découle d'un processus spontané, où le tracé permet le surgissement de figures dans des espaces, des situations. Le noir et blanc apparaît comme une ascèse graphique relayant les thèmes de la dualité et des oppositions symboliques, dans des images en-dehors d'une réalité donnée.

contact : blancheberthelier@hotmail.fr  
<http://blancheberthelier.blogspot.com>

**VERNISSAGE MERCREDI 17 FÉVRIER - 18H30****18 MARS • 3 AVRIL**

Edwige GANDON  
 "Série psychée : les anges"  
 encre de chine, pastel gras, divers  
 75 x 75 cm / 2008-2009



Ma démarche : entre l'enfance et le primitif

La poésie et la polysémie du signe visuel par glissement sémantique : un œil est un sexe qui est aussi un poisson, ou encore une graine...

Révéler les correspondances et la magie entre les éléments du monde.

L'art comme dimension éthique, métaphysique qui nous met en relation avec un ordre supérieur.

Le dessin comme fonction totémique de symbole transcendant.

La symbolique de la sexualité comme dégageant une énergie vitale foisonnante pleine de fantaisie.

Le travail du trait au plus spontané, au plus imprévisible et au plus pur, proche de l'écriture automatique qui révélerait des sens cachés, enfouis au fond de l'humain.

contact : edwige.gandon@gmail.com  
[www.atelier-alma.com/page-edwige.htm](http://www.atelier-alma.com/page-edwige.htm)



Amance DURAND  
 "Coco"  
 Longueur : 7 m

Utiliser la société comme un répertoire de formes, penser le design comme une variante de la sculpture contemporaine où vis et versa, les enjeux de mon travail se veulent jouer sur une ambiguïté

formelle produite par l'inconscient collectif.

Je produis des sculptures esthétisant un relationnel, un fonctionnel, suggérant une appartenance afin d'interroger les limites d'un territoire.

Ma question artistique n'est plus "que faire de nouveau" mais "que faire avec", comment muter une forme d'un territoire à un autre, en laisser une "impression de".

Par ailleurs, mes installations suggèrent un milieu social populaire, une situation critique, puisé dans ma relation au Monde.

contact : amanceview@hotmail.com  
<http://amanceview.free.fr>

**VERNISSAGE MERCREDI 17 MARS - 18H30**

## SERMONAT

VIVIANE

PEINTURE

15 AVRIL AU 5 MAI



Viviane SERMONAT  
Série, "Vacances"  
huile sur toile  
40 x 40 cm

"Du désir de peindre : Créer, harmoniser ce qui vient, le rendre esthétique.

Mes sujets mettent en scène une ou des "histoires" plus ou moins déclarées, subjectives,

alliant problématiques socio/politiques, allégories de mon vécu et choix inconscients.

Influencée par l'École du nord primitive, je cherche le détail et mes "œuvres rappellent celles d'artistes chinois contemporains avec ce sentiment de décalage entre la légèreté des couleurs et le poids des sujets traités".

JP Plundr

contact : [vivianesermonat@gmail.com](mailto:vivianesermonat@gmail.com)  
<http://viviane.sermonat.free.fr>

Claire TERRAL

"Liste de 53 termes musicaux italiens, d'usage courant dans les partitions" (détail)

Acrylique sur papier  
52 x 84 cm

"tous les mondes, le monde"

"Faire des listes c'est avancer avec et contre la mémoire.

Claire Terral joue délicieusement avec ce qui rend la vie irremplaçable : notre propre absence, un jour, de la liste des vivants".

Fabienne Swiatly



contact : 04 78 53 13 67  
[claire-terral@club-internet.fr](mailto:claire-terral@club-internet.fr)

VERNISSAGE MERCREDI 14 AVRIL - 18H30

## TERRAL

CLAIRE

PEINTURE

## BILLAMBOZ

ROXANE

VIDÉO

10 AU 26 JUIN



Roxane BILLAMBOZ  
"War"

contact : 06 72 89 86 73  
[flyingmeuh@aol.com](mailto:flyingmeuh@aol.com)

Frédérique FINE  
"Intérieur"  
huile sur toile



Inspirée par l'univers de la danse et du théâtre, mes

peintures et petites sculptures (la série des boîtes) parlent des gens ; je peins des portraits, je crée des "figures" et en imagine les enveloppes corporelles.

Déliçates, fragiles et silencieuses, certaines semblent venir de loin... d'autres révèlent des corps en création comme "moments de danse", "intérieurs" ou "rouge libre".

Chaque figure porte en elle une émotion.

Toutes conversent avec l'univers de matières qui les contient.

contact : [fred.fine@no-log.org](mailto:fred.fine@no-log.org)  
[www.fred-fine.odexpo.com](http://www.fred-fine.odexpo.com)

VERNISSAGE MERCREDI 9 JUIN - 18H30

## FINE

FRÉDÉRIQUE

TECHNIQUE MIXTE

**ROGER**  
VÉRONIQUE  
SCULPTURE

**ISNARD-HESSMANN**  
MARIE-VÉRONIQUE  
TECHNIQUE MIXTE

28 OCTOBRE • 13 NOVEMBRE

Marie-Véronique ISNARD-HESSMANN  
"Greffon"  
Technique mixte



Le corps pour terrain d'exploration...  
À travers mes Reconstructions  
et Disparitions anatomiques,  
Diagnostiques ou Solitudes  
corporelles j'interroge notre rapport  
au corps, à sa représentation et à  
son vécu. Je tends à construire et à  
déconstruire l'ordre établi afin d'en  
proposer une vision particulière : celle  
de la disparition, du morcellement,  
du retournement, de l'exhibition ou encore de la suggestion...  
Avec mes Greffons c'est une expérience que je propose : il faut manipuler et  
endosser ces adjonctions corporelles. Ainsi elles deviennent des objets à  
panser, des transplants textiles qui soulagent, réparent et prolongent les corps.

contact : [mv-isnard@hotmail.fr](mailto:mv-isnard@hotmail.fr)  
[www.hessmann-isnard.com](http://www.hessmann-isnard.com)

Véronique ROGER  
"Mire en relief"  
2007

Je m'intéresse aux phénomènes naturels et humains qui ont fabriqué ce  
qui nous entoure. Je mets en scène des techniques et des séries d'objets  
stéréotypés pour raconter notre rapport aux choses du dehors fabriqué de  
toute pièce. L'envers du décor d'un paysage familier, l'évolution implacable  
des choses, leur mise à  
l'épreuve du temps ou  
leur merci par rapport au  
comportement humain  
sont autant de sujets  
qui construisent mes  
installations.  
Elles sont éphémères et  
en process montrant un  
environnement de plus  
en plus galvaudé.



contact : [veronique\\_email@yahoo.fr](mailto:veronique_email@yahoo.fr)  
[www.veronique-roger.com](http://www.veronique-roger.com)

**VERNISSAGE MERCREDI 27 OCTOBRE - 18H30**

**ANNUAIRE DES ARTS PLASTIQUES ET  
VISUELS RHÔNE-ALPES**

**6<sup>e</sup> ÉDITION  
2009 / 2011**

**Pour le commander se renseigner :  
[annuaire@mapra-art.org](mailto:annuaire@mapra-art.org)**

**452 P** PAGES  
**+ INTERNET** PIER  
**[www.annuaire-mapra.com](http://www.annuaire-mapra.com)**

UN PORTAIL SUR LES SITES  
SPECIALISÉS EN RHÔNE-ALPES

ARTISTES • GALERIES • MUSÉES  
PRESSE • CRITIQUES • ASSOCIATIONS  
CENTRES D'ART • ÉCOLES D'ART  
INSTITUTIONS CULTURELLES  
FONDERIES D'ART • COMMISSAIRES  
PRISEURS • FOURNISSEURS ET  
DIVERS CONCERNÉS...

AIN • ARDÈCHE • DRÔME • ISÈRE  
LOIRE • RHÔNE • SAVOIE • HTE SAVOIE

**MAPRA**

MAISON DES ARTS  
PLASTIQUES RHÔNE-ALPES

7 et 9 rue Paul Chenavard 69001 Lyon  
tél. 04 78 29 53 13 / fax 04 78 29 46 34

**[www.mapra-art.org](http://www.mapra-art.org) - [map@mapra-art.org](mailto:map@mapra-art.org)**